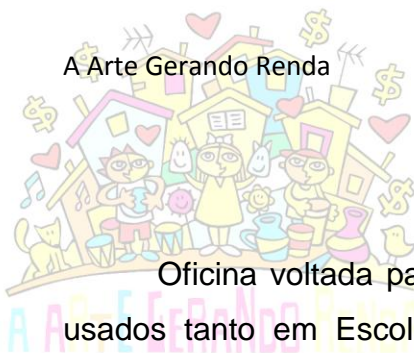




# ***FANTASIAS E ADEREÇOS***

**Prof<sup>o</sup> Clebson Prates**  
**Prof<sup>a</sup> Renata Luiza Reluz**  
**Prof<sup>o</sup> Thiago Avis**

1. APRESENTAÇÃO .....	3
2. OBJETIVO .....	3
3. TIARA DE FLORES .....	3
4. CHAPEUZINHO DE BRUXA .....	4
5. CARTOLINHA .....	4
6. OMBREIRAS CARNAVALESCAS .....	5
7. SAIA CARNAVALESCA .....	6
8. SUTIÃ CARNAVALESCO .....	7
9. MÁSCARAS “VENEZIANAS” MODELADAS NO E.V.A .....	8
10. ARCO-MÁSCARA .....	9
11. TIARA GREGA .....	10
12. CABEÇA ARAMADA .....	10
13. MOLDES .....	11



## APRESENTAÇÃO

Oficina voltada para a construção de adereços carnavalescos e fantasias que são usados tanto em Escolas de Samba quanto em Blocos de Rua. Usaremos materiais voltados para fantasias de Escolas de Samba e materiais recicláveis.

## OBJETIVO

Formação de mão de obra para barracões de Escola de Samba e produções de teatro e cinema; bem como a construção de adereços carnavalescos para comercialização.

## TIARA DE FLORES

### MATERIAIS:

- 2 tiaras para cabelo;
- Flores e folhas artificiais;
- Pássaros, borboletas;
- Pistola de cola quente.



### PASSO A PASSO:



Colar com a cola quente uma tiara sobreposta a outra com 3 dedos de espaço na parte inferior. Escolher as flores e, uma a uma, passar cola quente na base e fixar num dos arcos, repetindo esse procedimento com todas as flores escolhidas, tanto no arco superior, quanto no inferior, por fim, fixar os pássaros e as borboletas.



## CHAPEUZINHO DE BRUXA

### MATERIAIS:

- E.V.A;
- 1 tiara de cabelo;
- Tecidos diversos;
- Cola de contato;
- Pistola de cola quente;
- Caixa de leite;
- Renda Jabour.



### PASSO A PASSO:

Riscar no E.V.A os moldes do chapéu (o cone e o círculo), cortar o E.V.A. e passar cola de contato nas peças e aguardar 1 minuto. Fixar as peças com a cola nos tecidos.

Riscar 6 estrelinhas na caixa de leite, cortar e separar.

Cortar o tecido fixado à peça e deixar uma aba de 0,5cm para colar a aba do tecido na parte de trás do E.V.A. (círculo e cone) com cola quente. Passar cola fria na parte não forrada do círculo, fixar no tecido e cortar em volta do círculo (sem aba). Unir as retas do cone forrado com cola quente e colar o cone pronto no centro do círculo forrado.

Colar no fundo do chapéu pronto a tiara com cola quente (esperar esfriar a cola para melhor fixar). Reforçar com cola quente, o chapéu preso na tiara com um pedaço de tecido, colar as estrelas na parte do cone do chapéu e colar ao redor do círculo a renda Jabour.

No final desse material você vai encontrar o molde.

## CARTOLINHA

### MATERIAL:



- E.V.A 2mm;
- Cola instantânea viscosidade 3;
- Cola quente;
- Tesoura;
- Estilete;
- Pedrarias;
- 1m de paetê nº 6;
- 1 tiara larga;



- 1m de fita 2.5mm.

### PASSO A PASSO:



Depois de imprimir o molde que está no final da apostila, cole em um papelão para facilitar o risco. Risque os moldes da lateral da cartola e do topo 1x cada um, e da aba 2x e corte. Una os dois cortes da aba com cola instantânea e apare as pontas que sobrarem (você pode fazer dois cortes na distância de 3cm no centro do disco para auxiliar a colocação do arco no final).

Una as extremidades da lateral com cola instantânea, formando um cilindro, cole o topo e apare as sobras. Agora é só colar a parte superior da cartolinha bem no centro da aba e decorar com a fita na parte inferior próximo a aba e passar o paetê em todas as uniões conforme na vídeo aula.

Para finalizar crie um broche com a pedra grande ou utilize algum broche pronto que você pode comprar em lojas especializadas. Ponha as plumas e finalize com o broche.

## OMBREIRAS CARNAVALESCAS

### MATERIAIS:

- Sutiã de bojo;
- Disco de vinil;



- Isqueiro;
- Embalagens plásticas coloridas e metalizadas;
- Aviamentos diversos;
- Pistola de cola quente;
- Cola de contato.



### PASSO A PASSO:

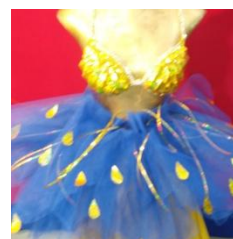


Separar os bojos do sutiã e as tiras elásticas. Com o auxílio de um isqueiro, aquecer o disco de vinil para facilitar o corte, e picotá-lo em triângulos. Picotar as embalagens plásticas coloridas e metalizadas em triângulos menores do que os triângulos feitos com o disco de vinil. Cortar os aviamentos sortidos todos no mesmo comprimento (na videoaula usamos tiras de 50cm). Usar a cola quente para prender as tiras elásticas na parte inferior dos bojos separados, como se fossem “alças” para fixar o adereço ao corpo. Colar com cola quente tira por tira dos aviamentos em toda borda dos bojos já com as alças, e colar com cola de contato o triângulo de embalagem plástica em cada triângulo do disco de vinil, para então fixar os triângulos prontos nos bojos com cola de contato, um ao lado do outro até que completar toda peça.

### SAIA CARNAVALESCA

#### MATERIAL:

- 4m de filó de armação na cor desejada;
- 1m de acetato ouro holográfico;
- 1m de fita na cor do filó;





- Cola de contato.

### PASSO A PASSO:

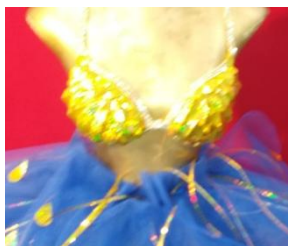


Dobrar o filô em forma de leque, abrir os buraquinhos para passar a fita e cortar em onda ou zigue-zague a parte de baixo da saia. Abrir as camadas para gerar volume na saia e colocar as fitas de acetato e colar as gotas em acetato com cola fria.

## SUTIÃ CARNAVALESCO

### MATERIAL:

- Cola de contato;
- Manta de strass;
- Acetato ouro holográfico;
- 1 sutiã de bojo.



### PASSO A PASSO



Cortar em 3 tamanhos diferentes as escamas em acetato ouro holográfico. Passar cola de contato em toda a superfície do sutiã e passar cola de contato nos recortes de escama em acetato e também nas tiras de manta de strass. Colar a tira de manta de strass e as escamas de acetato no bojo do sutiã, fileira por fileira.

Obs: para colar a manta de strass na alça precisa que o sutiã esteja vestido na pessoa ou manequim.



## MÁSCARAS "VENEZIANAS" MODELADAS NO E.V.A.

### MATERIAL:

- Retângulo de 0,24cm x 0,12cm de E.V.A.;
- Ferro de passar roupa;
- Cabeça de manequim;
- Pistola de cola quente;
- Cola de contato;
- Arame para artesanato;
- Fita crepe;
- Galões de ráfia e aviamentos;
- Pedras coloridas;



- Base de metal;
- Retalhos de tecidos e feltro;
- Palito de churrasco;
- Plumas.

### PASSO A PASSO:



Riscar o molde da máscara no E.V.A. e no feltro e cortar; envolver a máscara de E.V.A. num tecido grosso e, com o ferro de passar quente, passe no tecido até a máscara "aboletar" (importante que o ferro quente não tenha contato com o E.V.A.). Com o E.V.A. quente e flexível, coloque na cabeça do manequim na altura dos olhos e nariz para dar forma (na videoaula usamos uma outra máscara). Pressione com as mãos a máscara, de encontro a cabeça "modelando" o formato do rosto, aguarde esfriar e retire a máscara da cabeça.

Fixe em torno da máscara o arame com a fita crepe, passe cola de contato na parte da frente da máscara (a sem o arame) e espere secar por alguns segundos para não manchar o tecido, forre com o retalho de tecido a máscara, sempre esticando para não formar bolhas e enrugamentos. Corte o tecido em volta da máscara e em torno dos olhos, deixando meio centímetro de borda para fazer o acabamento, dobrando a sobra de meio centímetro para o lado que está o arame e arrematando com cola quente.



Passa cola fria na parte interna (a com o arame) e forre a máscara com o feltro, depois aderece a máscara com aviamentos, galões e pedras com cola quente. Com a base de metal, monte um broche com pedras na cola quente, para servir de acabamento para a arte plumária. Prepare um "leque" com algumas plumas, cole-as nesse broche e fixe em um dos lados da máscara. Forre o palito de churrasco com o galão de rafia e prenda-o pela parte de dentro (feltro) com cola quente no mesmo lado onde foi posto as plumas, depois reforce com mais um pedaço de feltro colado por cima.

## ARCO MÁSCARA

### MATERIAL:

- 1 máscara;
- 1 arco de ferro;
- Manta de strass;
- Pedras;
- Plumas;
- Cola de contato;
- Cola quente;
- E.V.A ou fita para forrar a parte de baixo do arco.



### PASSO A PASSO:



Passar cola de contato nos dois lados do arco e na parte de dentro da máscara (onde ficará o arco). Montar o broche e outras peças de adereço que queira. Passar cola fria onde levará adereço na máscara, depois adereçar a mesma com as peças montadas e terminar o broche com plumas e penas. Por último, colar o E.V.A ou fita na parte de baixo do arco.



## TIARA GREGA

### MATERIAIS:

- 1 tiara de cabelo;
- 2 caixas de leite;
- 1 embalagem de biscoito (usaremos a parte prata);
- Cola quente;
- Cola de contato.

### PASSO A PASSO:

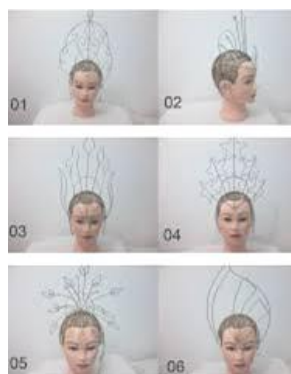


Riscar 16 folhas grandes nas caixas de leite e 16 folhas pequenas nas embalagens plásticas (lado prata) e recortar todas as folhas. Nas menores, cortar linhas diagonais de ambos os lados. Passar cola no centro das folhas menores e fixá-las sobre as maiores, medir o meio da tiara e marcar para começar a colar as folhas a partir dessa marcação, duas para um lado e duas para o outro até completar o final da tiara.

## CABEÇA ARAMADA

### MATERIAL:

- 1 cabeça aramada<sup>1</sup>;
- 2 folhas de E.V.A branco;
- Cola instantânea<sup>2</sup>;
- Tesoura;
- Acetato prata holográfico;
- Paetê a metro;
- Pedrarias.



### PASSO A PASSO:



Muito utilizada no carnaval, onde o peso dos adereços são maiores, a forração pode ser mais estruturada com espumas e tecidos para não machucar a cabeça do componente, mas no nosso caso, faremos uma forração mais simples em E.V.A.

Use retalhos de tecido para tirar o molde da área a ser forrada, e depois passe o molde para um papelão ou papel cartão para facilitar a transferência, deixando sempre de 1 a 2cm de folga no molde original, pois servirá para colar o E.V.A na armação. Corte os moldes em E.V.A e no acetato para iniciar a forração. É regra forrar da parte de trás para a parte da frente, pois o acabamento fica melhor, e com a própria decoração é possível esconder emendas e viradas. Ah! Não se preocupe se não encontrar um modelo semelhante ao da videoaula, o intuito é entender o passo a passo da forração.

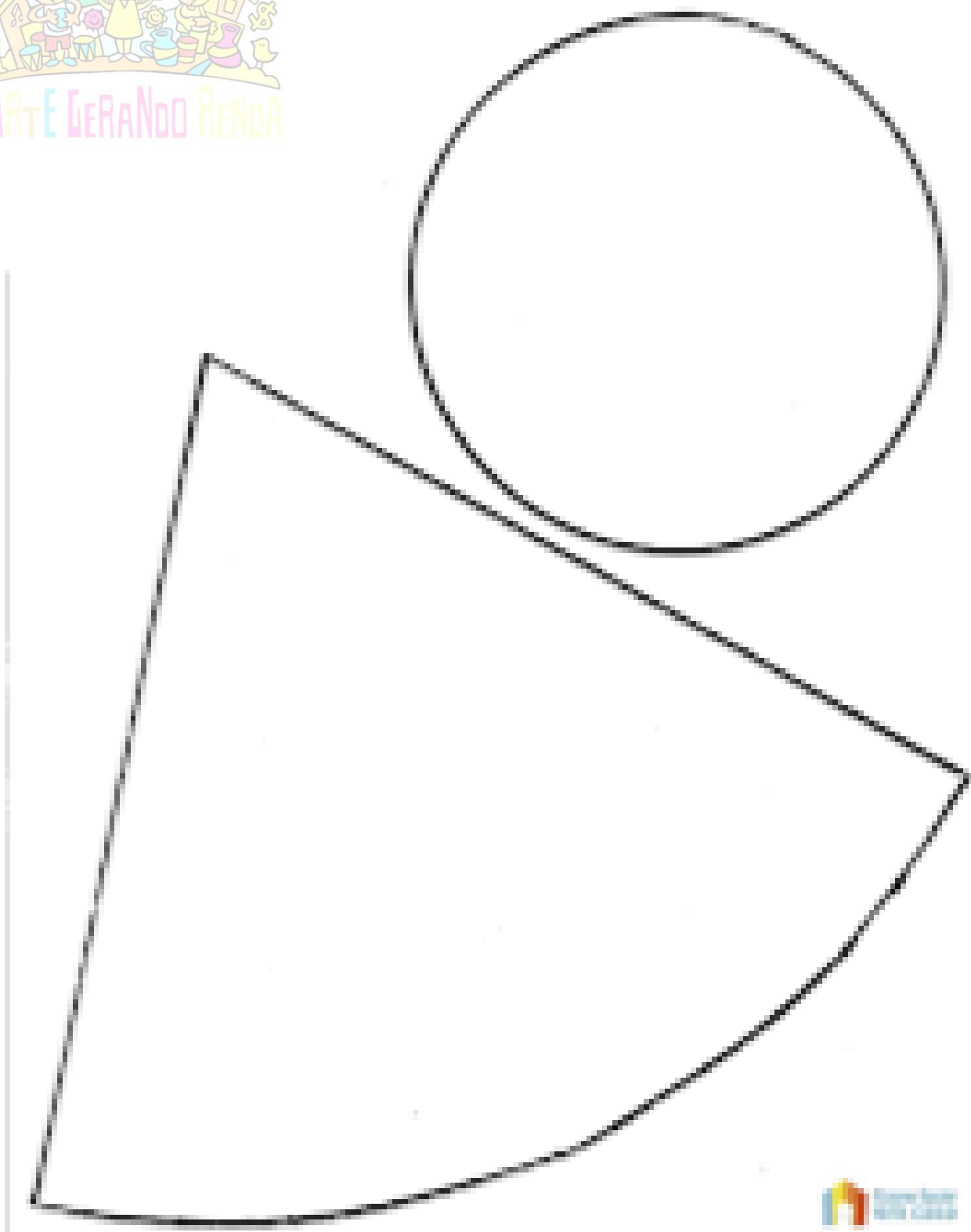
Para decorar, cole o paetê contornando toda armação, complementando com pedraria.

Obs: se a cabeça for forrada com tecido, use cola quente, pois não vai derreter com o calor como o acetato.

<sup>1</sup> Você pode encontrar armação de ferro em lojas do ramo ou encomendar em ferreiros que desenvolvem modelos pré-desenhados ou comercializam modelos prontos, que custam em média trinta reais.

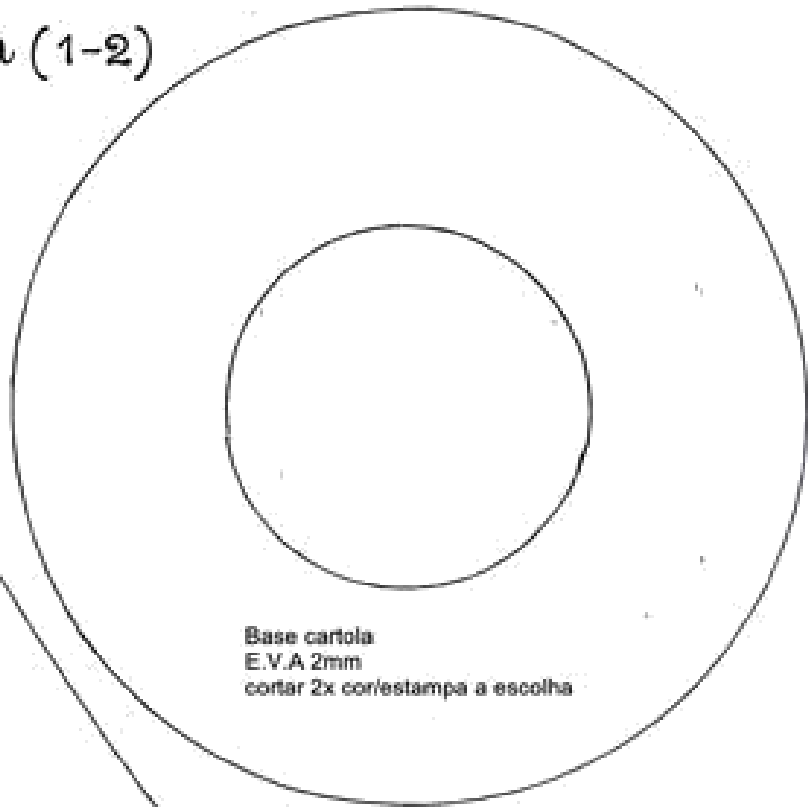
<sup>2</sup> Na videoaula usamos cola instantânea, mas você pode usar cola de contato, apenas tome as devidas precauções, devido ao forte odor. Algumas colas de contato já são livres de toluol, responsável pelo entorpecimento em caso de má utilização do produto.

## MOLDES

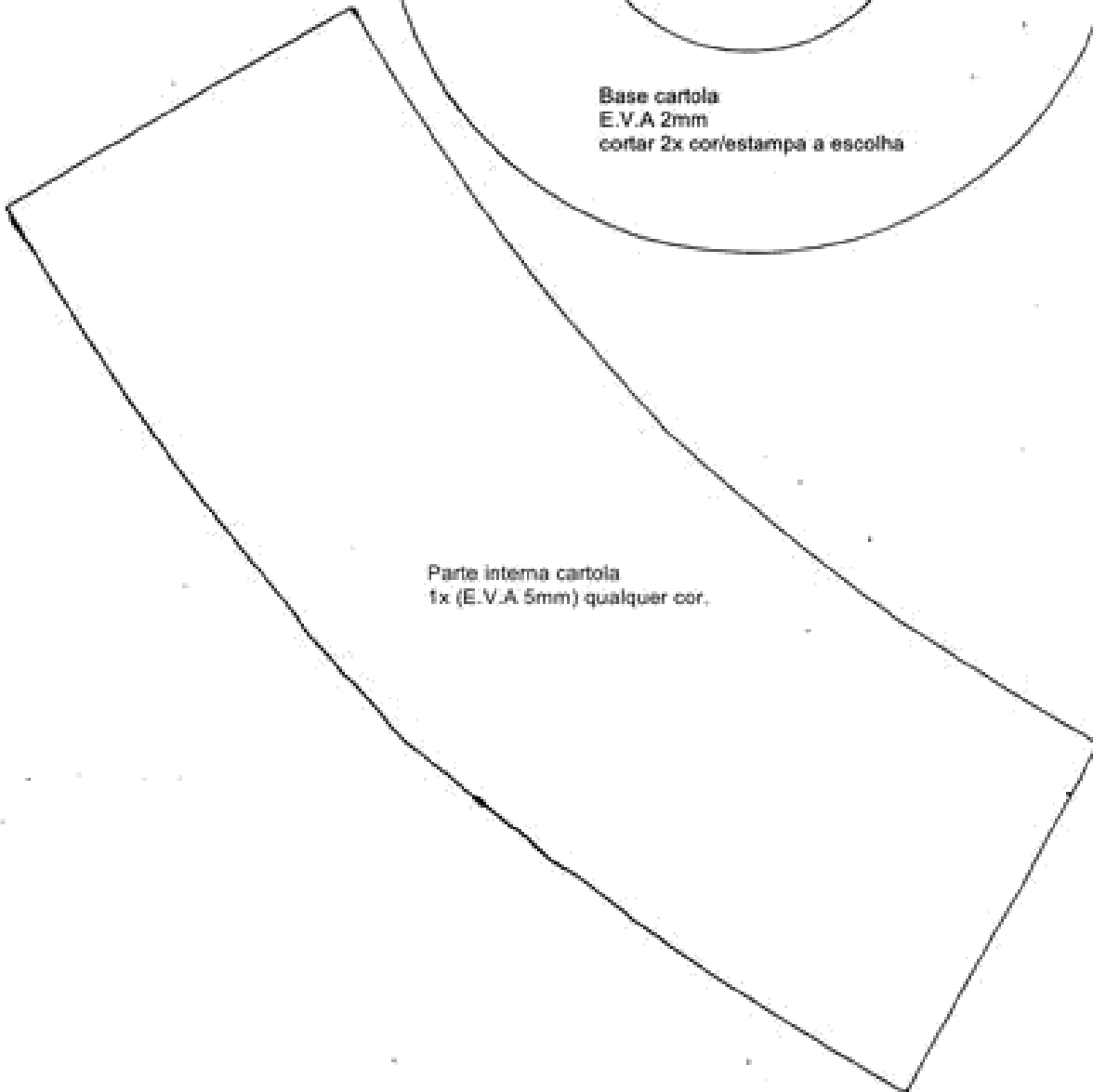




# Cartolina Bin (1-2)



Base cartola  
E.V.A 2mm  
cortar 2x cor/estampa a escolha



Parte interna cartola  
1x (E.V.A 5mm) qualquer cor.