





## NOSSA HISTÓRIA

A Favela Mundo surgiu como projeto cultural, em 2009. Devido à repercussão e sucesso obtidos no primeiro ano, em 2010 a Favela Mundo torna-se uma entidade sem fins lucrativos com o objetivo maior de levar cidadania, através da cultura, aos moradores de áreas de vulnerabilidade social do Rio de Janeiro.

Desde nossa fundação as oficinas gratuitas de danças, música e teatro atenderam mais de 7.400 crianças e jovens do Rio de Janeiro. Nossos cursos beneficiaram moradores de 172 comunidades da capital e Baixada Fluminense.

Em 2014 fomos reconhecidos pela ONU, em Nova Iorque, como "Modelo de Inclusão Social nas Grandes Cidades"- World Cities Day. No mesmo ano, atendendo à demanda das comunidades por onde passamos, a capacitação profissional, para maiores de 15 anos, começou a fazer parte de nosso dia a dia. Mais de 2.300 alunos já foram formados nos cursos ligados à estética, área técnica das artes cênicas e carnaval.

### OUR HISTORY

Favela Mundo emerged as a cultural project in 2009. Due to the repercussion and success obtained in the first year, in 2010 Favela Mundo became a non-profit organization with the major objective of bringing citizenship, through culture, to the residents of areas of social vulnerability in Rio de Janeiro.

Since our foundation, free dance, music and theater workshops have served more than 7.400 children and youth in Rio de Janeiro. Our courses have benefited residents of 172 communities in the capital and Baixada Fluminense.

In 2014, we were recognized by the UN, in New York, as the "Model of Social Inclusion in the Big Cities" - World Cities Day. In the same year, meeting the demand of the communities where we passed, professional training, for those over 15, started to be part of our daily routine. More than 2.300 students have already been trained in courses related to aesthetics, performing arts and carnival.

FAVELA MUNDO  
CNPJ: 13.439.523/0001-80

[www.favelamundo.org.br](http://www.favelamundo.org.br)  
Tel: (+55 21) 2236-4129 / 98222-6654  
Email: [contato@favelamundo.com](mailto:contato@favelamundo.com)



# Objetivos do Desenvolvimento Sustentável

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS





# FAVELA MUNDO

## O PROJETO QUE DEU NOME À ENTIDADE

FAVELA MUNDO - THE PROJECT THAT GAVE NAME TO THE ENTITY

A principal característica e diferencial do Projeto Favela Mundo (que deu origem ao nome de nossa instituição) é o caráter itinerante das atividades, que ocorrem por 12 meses em cada comunidade atendida. Desde 2010 já estivemos em Acari, Rocinha, Cidade de Deus, Maré, Água Santa, Engenho de Dentro, Engenho da Rainha, Tomás Coelho, Comunidade Agrícola de Higienópolis, Cruzada São Sebastião, Bonsucesso, Vargem Grande e Jacarezinho.

The main characteristic and differential of the Favela Mundo Project (which gave rise to the name of our institution) is the itinerant nature of the activities, which take place for 12 months in each community attended. Since 2010 we have been in Acari, Rocinha, Cidade de Deus, Maré, Água Santa, Engenho de Dentro, Engenho da Rainha, Tomás Coelho, Comunidade Agrícola de Higienópolis, Cruzada São Sebastião, Bonsucesso, Vargem Grande and Jacarezinho.



O projeto Favela Mundo oferece atividades artísticas totalmente gratuitas a crianças e jovens de até 18 anos, utilizando-se da arte para o desenvolvimento de noções da cidadania. Através de uma parceria com a Secretaria Municipal de Educação, firmada em 2015, o projeto tem sido realizado em muitas escolas públicas, que abrem suas portas à comunidade, ressignificando o espaço escolar e resultando numa maior participação familiar nas atividades. O Favela Mundo transformou-se em uma forte ferramenta para a melhora dos índices de aprendizagem e contra a evasão escolar. Atualmente, de 97 a 98% dos nossos alunos permanecem estudando enquanto participam de nossas oficinas.

The Favela Mundo project offers totally free artistic activities to children and young people up to 18 years old, using art to develop notions of citizenship. Through a partnership with the Municipal Department of Education, signed in 2015, the project has been carried out in many public schools, which open their doors to the community, resignifying the school space and resulting in greater family participation in the activities. Favela Mundo has become a strong tool for improving learning rates and against school dropouts. Currently, from 97 to 98% of our students remain studying while participating in our workshops.



## ADAPTANDO-SE A CADA COMUNIDADE

Sempre que chegamos a uma nova localidade o primeiro contato é para descobrir quais atividades geram maior interesse, possibilitando que o projeto se adeque às necessidades e anseios locais. Em nosso “cardápio” de oficinas temos:

ADAPTING TO EACH COMMUNITY - Whenever we arrive at a new location, the first contact is to find out which activities generate the greatest interest, enabling the project to adapt to local needs and desires. In our “menu” of workshops we have:

- |                   |                             |                        |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|
| . <b>ballet</b>   | . <b>danças brasileiras</b> | . <b>jazz</b>          |
| . <b>canto</b>    | . <b>desenho</b>            | . <b>musicalização</b> |
| . <b>capoeira</b> | . <b>hip-hop</b>            | . <b>teatro</b>        |
| . <b>circo</b>    | . <b>inglês</b>             | . <b>violão</b>        |

●ballet ●chorus ●capoeira ●circus ●brazilian dances ●drawing ●hip-hop ●english ●jazz ●musicalization ●drama ●guitar

# Depoimentos

TESTIMONIALS



**Aline Rosalino Pereira**

(Professora do EDI Sra. Perciliana de Alvarenga e moradora da Cidade de Deus)

"O FAVELA MUNDO é realmente transformador! Habilidades físicas, cognitivas, sociais e afetivas são desenvolvidas em cada aula. Alunos que antes estavam mergulhados em um mundinho dolorido, através da magia que a arte pode proporcionar, estão conseguindo derrubar os muros que os prendia ao sofrimento, estes mundinhos estão sendo preenchidos de arte, encantamento e felicidade. Este misto de sentimentos positivos alimenta esta esperança quase esquecida de que nossa comunidade não é feita apenas de confrontos, de caveirões, de balas perdidas, de medo... ela também é feita de amor. O medo dá lugar à felicidade."

Aline Rosalino Pereira (EDI teacher Mrs. Perciliana de Alvarenga and resident of Cidade de Deus)

"The FAVELA MUNDO is truly transformative! Physical, cognitive, social and affective skills are developed in each class. Students who were once immersed in a sore little world, through the magic that art can provide, are succeeding in breaking down the walls that bound them to suffering, these little worlds are being filled with art, enchantment and happiness. This mixture of positive feelings feeds this almost forgotten hope that our community is not only made of confrontations, of skulls, of stray bullets, of fear... it is also made of love. Fear gives way to happiness".

**Pyetra Lima de Moura**

(Aluna, moradora de Acari).

"Favela Mundo deveria ser todo dia. É muito bom quando estou aqui."

Pyetra Lima de Moura (student, Acari resident). "Favela Mundo" should be every day. It's very good when I'm here."

**Roberta Lazaroni**

(Responsável pela Biblioteca Parque da Rocinha)

"Lindo o projeto, as crianças super concentradas, nem piscam, isso com criança é difícil, é a melhor resposta! Que trabalho lindo que vocês fazem na biblioteca, emocionante, parabéns!"

Roberta Lazaroni (Responsible for the Park Library of Rocinha)

"Beautiful the project, the children are super concentrated, they don't even blink, this with child is difficult, it is the best answer! What beautiful work you do in the library, exciting, congratulations!"

**Eliane Holanda**

(Mãe de Luiz Eduardo, Rocinha)

"É uma oportunidade muito grande, ter um projeto assim na comunidade e totalmente de graça. É uma oportunidade que não tive quando eu mais queria. Ninguém me apoiava e hoje quero apoiar meu filho para ter um futuro melhor, tirar ele do caos da vida. O mundo tá cheio de criminalidade e não posso deixar essas oportunidades passarem, tenho que aproveitar!"

Eliane Netherlands (mother of Luiz Eduardo, Rocinha)

"It's a great opportunity to have such a project in the community and totally for free. It's an opportunity that I didn't have when I wanted it most. Nobody supported me and today I want to support my son to have a better future, to get him out of the chaos of life. The world is full of crime and I can't let these opportunities pass me by, I have to take advantage!"

## Patricia Coser

(Diretora do EDI Sra. Perciliada de Alvarenga/Cidade de Deus)

"O desenvolvimento dos alunos melhorou muito ao longo do ano. Hoje eles são crianças mais atentas às outras atividades, melhoraram o desenvolvimento psicomotor, destreza, memória, raciocínio e percebemos que no dia a dia outras atividades foram facilitadas por causa das oficinas do Favela Mundo. O projeto foi uma contribuição enorme para que eles ampliem o desejo de estar na escola, de estudar e de fazer desse ambiente o melhor possível."

Patricia Coser (Director of EDI Sra. Perciliada de Alvarenga/Cidade de Deus) "The development of students has improved greatly throughout the year. Today they are more attentive to other activities, they have improved their psychomotor development, dexterity, memory, reasoning, and we realize that day by day other activities were facilitated because of the Favela Mundo workshops. The project was an enormous contribution for them to expand their desire to be in school, to study and to make this environment the best possible".

## Miguel Erick Santos Rodrigues

(Aluno, Cidade de Deus)

"Eu adoro o Favela Mundo! Eu venho todos os dias aqui no EDI, nem que seja para ficar com a Tia Stephanie. Senão fico na rua ou em casa assistindo TV. Gosto mais de ficar aqui. Minha mãe viu uma foto minha no facebook do Favela Mundo e ficou super feliz e mostrou para todo mundo."

Miguel Erick Santos Rodrigues (Student, City of God) "I love the Favela World! I come here every day at EDI, if only to stay with Aunt Stephanie. Otherwise I'm on the street or at home watching TV. I like it better here. My mom saw a picture of me on Favela Mundo's facebook and she was super happy and showed it to everyone".

## Ana Cristina

(Diretora do EDI Maria Mazzetti em Tomas Coelho)

"A escola agradece esse ar de alegria todos os dias. As crianças perguntam sempre se tem aula do Favela Mundo. O projeto, com os cursos de capacitação para os adultos, ajudou as mães a estarem mais presentes. O Favela Mundo contribuiu para uma mudança de vida dentro da própria comunidade e faz com que a escola seja cada vez mais prazerosa."

Ana Cristina (Director of EDI Maria Mazzetti in Tomas Coelho) "The school appreciates that air of joy every day. The children always ask if they have a class from the Favela Mundo. The project, with the training courses for adults, helped the mothers to be more present. Favela Mundo has contributed to a change of life within the community itself and makes the school more pleasant".

## Marcia Duarte

(Mãe de Mariana Duarte, Rocinha)

"Minha filha fala o tempo todo do projeto, ela está apaixonada! Ela queria muito fazer aula de dança mas, só tinha vaga para teatro. No primeiro dia de teatro ela estava envergonhada, mas quando chegou em casa não parava de falar. Ela sempre ansiosa, sempre perguntado se amanhã tem aula."

Marcia Duarte (Mother of Mariana Duarte, Rocinha) "My daughter talks all the time about the project, she's in love! She really wanted to take a dance class, but she only had an opening for theatre. The first day of the theater she was embarrassed, but when she got home she wouldn't stop talking. She was always anxious, always asking if she had class tomorrow."

”





amizade

companheirismo

respeito

# A Arte Gerando Renda

ART GENERATING INCOME

Os setores artístico e de beleza são uma excelente alternativa para driblar a crise econômica e carecem de mão de obra qualificada. Pensando nisso e atendendo a demanda de diversos pais e mães que nos procuravam em busca de atividades, em 2014 lançamos o A Arte Gerando Renda. O projeto, que já foi realizado na Maré, Cidade de Deus, Rocinha, Acari, Coelho Neto e Piedade capacitou 2.349 alunos (sendo 97% mulheres) em 6 cursos:

The artistic and beauty sectors are an excellent alternative to avoid the economic crisis and lack qualified labor. Thinking about it and meeting the demand of several fathers and mothers who came to us in search of activities, in 2014 we launched the A Arte Gerando Renda. The project, which has already been carried out in Maré, Cidade de Deus, Rocinha, Acari, Coelho Neto and Piedade, has trained 2,349 students (97% women) in 6 courses:





maquiagem social, maquiagem artística, decoração de unhas, tranças e turbantes, fantasia de carnaval e artesanato. Durante o desenvolvimento do projeto os alunos participam de eventos externos e podem estagiar em barracões de escolas de samba.

O projeto atende jovens e adultos acima dos 15 anos.

Durante as aulas os alunos recebem capacitação para abertura de microempresa, apresentação pessoal, inserção no mercado de trabalho, confecção de currículo e divulgação em redes sociais.

Reunindo em uma mesma turma moradores de diferentes comunidades criamos laços de amizade, cooperação e respeito entre os participantes, quebrando barreiras invisíveis e diminuindo rivalidades.

social make-up, artistic make-up, nail decoration, braids and turbans, carnival costume and handicraft. During the development of the project the students participate in external events and can intern in samba school sheds.

The project serves young people and adults over the age of 15.

During the classes the students receive training to open a micro-company, personal presentation, insertion in the job market, elaboration of the curriculum and dissemination in social networks.

Bringing together in the same class people from different communities, we create bonds of friendship, cooperation and respect among the participants, breaking down invisible barriers and reducing rivalries.

# Depoimentos

TESTIMONIALS



**Stefany Rago**  
(Aluna, Complexo da Maré)

"Hoje eu trabalho com maquiagem social e artística. Trabalho por conta própria e o projeto foi essencial na minha vida."

Stefany Rago (Student, Complexo da Maré) "Today I work with social and artistic makeup. I work on my own and the project was essential in my life".

**Danielle Borges**  
(Aluna, Abolição)

"Quando eu vi que o curso de maquiagem artística era totalmente gratuito eu não acreditei. Sem dúvida nenhuma hoje eu sou muito mais feliz, depois de ter feito a escolha por essa nova profissão."

Danielle Borges (Student, Abolition) "When I saw that the makeup art course was totally free I didn't believe it. No doubt today I am much happier, after having made the choice for this new profession".

**Rita Smith**  
(Aluna, Rocinha)

"Eu amo ir ao curso, estou superando meus limites. Tenho limitações físicas e o nosso grande professor conseguiu me incluir, me deixando tão a vontade que estou conseguindo acompanhar e criar sem nenhum medo. Espero que o projeto continue para que tenham a mesma oportunidade que tive."

Rita Smith (Student, Rocinha) "I love to go to the course, I'm overcoming my limits. I have physical limitations and our great teacher has managed to include me, leaving me so willing that I am able to accompany and create without any fear. I hope the project continues so that you have the same opportunity that I had".

**Esmeralda Nazareth**  
(Aluna, Morro da Pedreira)

"Voltei a ganhar dinheiro graças ao projeto. Como ele ocorre dentro da escola muitas mães estão mais presentes no dia a dia dos filhos. Agora a escola é nossa também."

Esmeralda Nazareth (Student, Morro da Pedreira) "I've made money again thanks to the project. As it happens inside the school many mothers are more present in their children's daily lives. Now the school is ours too."

**Rosana de Jesus Gomes**  
(Aluna, Pavuna)

"Sou muito grata pela oportunidade de ter encontrado a ONG Favela Mundo em meu caminho. Estou concluindo o curso de maquiagem artística e me sinto muito feliz com tudo que acrescentou em minha vida. Abriu minha mente para possibilidades que eu nem sabia que existiam e me fez acreditar que posso ir muito além de onde estou! Me ensinou que para além da favela existe um universo inteiro me esperando para espalhar minha arte por aí... Gratidão!!"

Rosana de Jesus Gomes (Student, Pavuna) "I am very grateful for the opportunity to have found the NGO Favela Mundo on my way. I am finishing the artistic make-up course and I feel very happy with everything you have added in my life. It opened my mind to possibilities that I didn't even know existed and made me believe that I can go far beyond where I am! He taught me that beyond the favela there is a whole universe waiting for me to spread my art around... Gratitude!"





cooperação

comprometimento

autoestima

# Projeto FAVELA HOPE

## THE FAVELA HOPE PROJECT

O projeto FAVELA HOPE surgiu de uma parceria do Favela Mundo com a BYU (Brigham Young University), que está entre as cinco maiores universidades particulares dos Estados Unidos. O projeto piloto ocorreu em 2013 em Vargem Grande. As aulas aconteciam todas as terças, quintas e sextas das 19h30min às 22h.

O curso, com duração de 5 meses e 180h, teve como público alvo jovens de 16 a 24 anos. Atualmente o FAVELA HOPE está aprovado na Lei Municipal de Incentivo à Cultura-RJ, prevê oficinas de fotografia, direção de vídeo, iluminação, edição e língua inglesa. Público estimado: 400 jovens.



The FAVELA HOPE project arose from a partnership between Favela Mundo and BYU (Brigham Young University), which is among the five largest private universities in the United States. The pilot project took place in 2013 in Vargem Grande. Classes were held every Tuesday, Thursday and Friday from 7:30pm to 10pm.

The course, which lasted 5 months and 180 hours, was aimed at young people between 16 and 24 years of age. Currently FAVELA HOPE is approved by the Municipal Law of Incentive to Culture-RJ, provides workshops on photography, video direction, lighting, editing and English language. Estimated audience: 400 young people.



# Projeto JOGANDO ALTO

## JOGANDO ALTO PROJECT

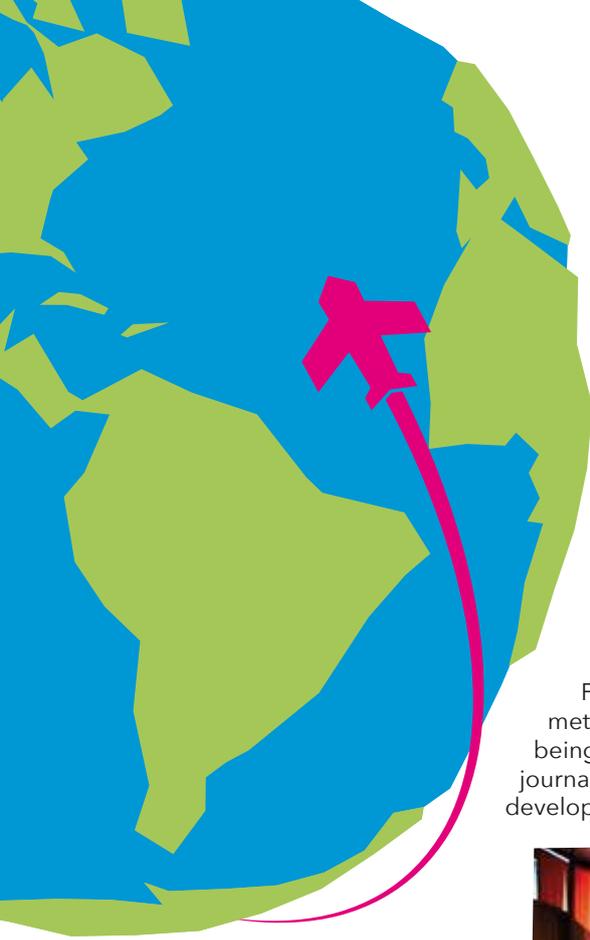
O projeto JOGANDO ALTO tem como objetivo democratizar o acesso à prática esportiva e de lazer. Serão oferecidas gratuitamente 8 diferentes modalidades esportivas que desenvolverão nos alunos conceitos de cooperação mútua, respeito, igualdade, escuta, atenção às regras, noções de tempo e espaço. Público alvo: crianças e jovens de 6 a 18 anos, moradores de áreas de vulnerabilidade social. Público estimado: 780 alunos

JOGANDO ALTO project aims to democratize access to sports and leisure. 8 different free sports classes will be offered to develop in student's concepts of mutual cooperation, respect, equality, listening, attention to rules, notions of time and space. Target audience: children and young people 6-18 years living in areas of social vulnerability. Estimated audience: 780 students.



# JOGANDO ALTO





# Pelo Mundo

Um olhar de esperança e alegria do Brasil para o mundo

AROUND THE WORLD - A sight of hope and joy from Brazil to the world

A Favela Mundo tem representado o Brasil em diversos eventos no exterior. Nossa metodologia e a melhoria na qualidade de vida de nossos alunos tem sido incentivada e aplaudida por pedagogos, professores, artistas, ativistas sociais, jornalistas e representantes de outras entidades envolvidas com o desenvolvimento social do mundo todo.

Favela Mundo has been representing Brazil in various events abroad. Our methodology and the improvement of the life quality of our students have been being encouraged and applauded by educators, teachers, artists, social activists, journalists and representatives of other organizations involved with social development worldwide.



# Depoimentos

TESTIMONIALS

**Amanda Camilly  
Francisco Pedrosa**  
(Aluna, Engenho da Rainha)

“Agradeço a Deus pela vida de vocês. Através desse projeto muitos adolescentes tem sido alcançados e, ao invés de ficarem nas ruas à toa, têm o prazer de estar aprendendo, violão, dança e teatro. Através do Favela Mundo, vidas tem sido transformadas. Antes no Engenho da Rainha não tinha nada. Fico muito feliz nas aulas de dança. Eu fazia em outros lugares, mas não aprendia direito e nem me apresentava como aqui na Favela Mundo.”

Amanda Camilly Francisco Pedrosa (Student, Engenho da Rainha)

"I thank God for your lives. Through this project many teenagers have been reached and instead of being on the streets for nothing they have the pleasure of learning, guitar, dance and theatre. Through the Favela Mundo, lives have been transformed. Before in Engenho da Rainha there was nothing. I'm very happy in dance classes. I used to do it elsewhere, but I didn't learn properly and I didn't perform like I did here in the Favela Mundo."

**Ana Letícia Silva de Souza**  
(Aluna, Rocinha)

“Gosto muito do curso, os professores são excelentes, nos ensinam todos os detalhes e também como lidar com o cliente, com nós mesmas e sobre profissionalismo. Nossa comunidade é carente de profissionalização e esses trabalhos vêm para incentivar e levantar a autoestima das mulheres e adolescentes da Rocinha.”

Ana Letícia Silva de Souza (Student, Rocinha)

"I really like the course, the teachers are excellent, they teach us all the details and also how to deal with the client, with ourselves and about professionalism. Our community is lacking in professionalism and these works come to encourage and raise the self-esteem of women and teenagers in Rocinha."

**Aline Cristine**

(Mãe da Alícia e Coordenadora Pedagógica do EDI Maria Mazzetti, Tomás Coelho)

“Muito lindo ver a felicidade da minha filha quando fala da Favela Mundo. Ela já sabe os dias que tem aula, acorda primeiro que eu e fala que não pode se atrasar. Antes eu tinha que chamar várias vezes até levantar. Muito bom e gratificante ver o carinho de cada professor com as crianças e como elas estão se desenvolvendo rapidamente.”

Aline Cristine (mother of Alicia and EDI Pedagogical Coordinator Maria Mazzetti, Tomás Coelho)

"Very beautiful to see my daughter's happiness when she talks about Favela Mundo. She already knows the days she has class, wakes up first and says she can't be late. Before I had to call several times until I got up. It's very good and gratifying to see the affection of each teacher with the children and how quickly they are developing".

**Eliane Holanda**

(Mãe de Luiz Eduardo, Rocinha)

“É uma oportunidade muito grande, ter um projeto assim na comunidade e totalmente de graça. É uma oportunidade que não tive quando eu mais queria. Ninguém me apoiava e hoje quero apoiar meu filho para ter um futuro melhor, tirar ele dos caos da vida. O mundo tá cheio de criminalidade e temos que aproveitar essas oportunidades.”

Eliane Holanda (mother of Luiz Eduardo, Rocinha)

"It is a great opportunity, to have a project like this in the community and totally free. It is an opportunity I didn't have when I wanted it most. Nobody me supported and today I want to support my son to have a future rather, get him out of the chaos of life. The world is full of crime and we have to take advantage of those opportunities."



# EMPREGOS



Marcelo Accorinti, à Frente, faz um curso de arte com crianças em uma das oficinas realizadas em uma das comunidades da Zona Norte do Rio de Janeiro.

## De volta ao mercado

Cursos gratuitos em áreas carentes abrem chance para recolocação profissional

**Q**uando se trata de voltar ao mercado de trabalho, a maioria das pessoas pensa em cursos de capacitação. Mas não é apenas isso que pode ajudar. O projeto Favela Mundo, que atua em áreas carentes da Zona Norte do Rio de Janeiro, oferece cursos gratuitos de capacitação profissional em áreas como artes, música e dança. Além disso, o projeto também oferece oficinas de teatro, música e dança para crianças e jovens. O projeto foi criado por Marcelo Accorinti, fundador da Favela Mundo, e tem como objetivo oferecer oportunidades para recolocação profissional em áreas carentes da Zona Norte do Rio de Janeiro.

## ONG oferece aulas de capacitação gratuitas na Zona Norte do Rio



Até o dia 19 de agosto, o projeto "A Arte Gerando Renda" da ONG Favela Mundo, oferece aulas gratuitas para 300 vagas em cursos de capacitação profissional em áreas como artes, música e dança. O projeto foi criado por Marcelo Accorinti, fundador da Favela Mundo, e tem como objetivo oferecer oportunidades para recolocação profissional em áreas carentes da Zona Norte do Rio de Janeiro.



Projeto Favela Mundo percorre as comunidades levando oficinas de teatro, música e dança

## globo play



**Jovens falam sobre expectativa para o surgimento de vagas de trabalho temporário**

Um levantamento realizado pela ONG Favela Mundo, em parceria com a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ), mostrou que 60% dos jovens entrevistados esperam encontrar vagas de trabalho temporário no futuro. O estudo foi realizado em uma das comunidades da Zona Norte do Rio de Janeiro.

## Projeto A Arte Gerando Renda



Projeto A Arte Gerando Renda oferece aulas gratuitas de capacitação profissional em áreas como artes, música e dança.

## FAVELA QUE VAI CORRER O MUNDO



ONG Favela Mundo: 360 vagas em diversos cursos e oficinas gratuitas na Zona Norte. Podem se inscrever nas vagas, maiores de 16 anos e, nas oficinas, crianças e jovens com idade entre 6 e 18 anos.

**Serviço**  
A ONG Favela Mundo oferece aulas gratuitas de capacitação profissional em áreas como artes, música e dança. O projeto foi criado por Marcelo Accorinti, fundador da Favela Mundo, e tem como objetivo oferecer oportunidades para recolocação profissional em áreas carentes da Zona Norte do Rio de Janeiro.

## AGAS CABINETAÇÃO

### Favela Mundo abre vagas para oficinas

São 1.400 chances para aprender arte e teatro



A ONG Favela Mundo abriu inscrições para 1.400 vagas em oficinas gratuitas de capacitação profissional em áreas como artes, música e dança. O projeto foi criado por Marcelo Accorinti, fundador da Favela Mundo, e tem como objetivo oferecer oportunidades para recolocação profissional em áreas carentes da Zona Norte do Rio de Janeiro.

## ONG oferece aulas de capacitação gratuitas na Zona Norte do Rio



Até o dia 19 de agosto, o projeto "A Arte Gerando Renda" da ONG Favela Mundo, oferece aulas gratuitas para 300 vagas em cursos de capacitação profissional em áreas como artes, música e dança. O projeto foi criado por Marcelo Accorinti, fundador da Favela Mundo, e tem como objetivo oferecer oportunidades para recolocação profissional em áreas carentes da Zona Norte do Rio de Janeiro.

## CLASSMAIS



Projeto Favela Mundo percorre as comunidades levando oficinas de teatro, música e dança

# ONG FAVELA MUNDO em números

FAVELA MUNDO NGO IN NUMBERS

**1** Ao todo foram mais de 7.400 alunos de 172 comunidades do Rio de Janeiro, Niterói e Baixada Fluminense.

Altogether there were more than 7,400 students from 172 communities in Rio de Janeiro, Niterói and Baixada Fluminense.

**2** Representou o Brasil no México em 2011.  
Represented Brazil in Mexico in 2011.

**3** Representou o Brasil em eventos na ONU em 2013, 2014 e 2015.

Represented Brazil at events in UN in 2013, 2014 and 2015.

**4** Em 2015 fez parceria com o Legado Olímpico e Education First (EF) para a distribuição de mais de 1.000 bolsas gratuitas de inglês para moradores das comunidades atendidas.

In 2015 has partnered with Olympic Legacy and Education First (EF) for distributing over 1,000 free scholarships of English Classes for residents of the attended communities.



**5** Representou o Brasil no Marrocos em 2016.  
Represented Brazil in Morocco in 2016.

**6** Representou Brasil em Cuba em 2011 (2 eventos), 2014 e 2019.  
Represented Brazil in Cuba in 2011 (2 events), 2014 and 2019

**7** Parcerias internacionais com entidades da Argentina, Venezuela, Colômbia e Estados Unidos.

International partnerships with organizations from Argentina, Venezuela, Colombia and the United States

# FAVELA MUNDO em cena

FAVELA MUNDO ON SCENE

Espectáculos e mostras fazem parte do nossa metodologia, valorizando o potencial de cada aluno! Junte-se a nós e faça parte de uma de nossas oficinas.

Shows and performances are part of our methodology, valuing the potential of each student! Join us and be part of one of our workshops.



# Festas

## PARTIES

Páscoa, dias das Mães, dos Pais, das Crianças e Natal, são datas que a maioria dos alunos atendidos pela Favela Mundo nem sempre comemora. Para muitas famílias, o trabalho árduo de sustentar seus filhos não dá a possibilidade de festejarem essas datas. Procuramos quebrar esse ciclo.

Easter, Mother and Father's day, Children's day and Christmas are dates that most of the students served by Favela Mundo not always celebrate. For many families, the hard work to support their children doesn't give them the possibility to celebrate those dates. We seek to break this cycle.



As festas são momentos em que os alunos de todas as turmas podem se conhecer e os pais podem ver seus filhos colocando em prática o que aprenderam. É emocionante ver a reação dos pais ao verem seus filhos em cena pela primeira vez.

The holidays are times that students from all classes can meet, and also the parents can see their children putting into practice what they have learned. It's exciting to see the reaction of parents seeing their Kids on stage for the first time.





Para nós, festas são mais do que apenas datas, são momentos de integração entre nossos alunos, comunidade e família, promovendo encontros, trocas de conhecimento e fortalecimento de laços.

For us, holidays are more than just dates, they are moments of integration among our students, community and family, promoting meetings, knowledge exchange and strengthening of ties.



Festas são pequenas oportunidades que temos de retribuir a todos a dedicação e o empenho que têm durante o ano. Um ovo, um brinquedo, um cartão ganham cor e significados de carinho, respeito e agradecimento.

É possível ver a transformação no olhar de uma criança acostumada à insegurança diária de suas comunidades quando ela tem a oportunidade de apenas brincar e se divertir como qualquer criança da sua idade, acompanhada de seus pais e colegas.

Parties are small opportunities that we have to give back to everyone the dedication and commitment they have during the year. An egg, a toy, a card gain color and meanings of affection, respect and gratitude.

It is possible to see the transformation in the eyes of a child accustomed to the daily insecurity of their communities when they have the opportunity to just play and have fun like any child their age, accompanied by their parents and colleagues.



# MISSÃO

Contribuir para o desenvolvimento social e humano, utilizando a cultura, a educação, o esporte e a consciência ambiental como pilares centrais do alcance de uma cidadania plena, atuando de forma a promover a ascensão pessoal e coletiva de crianças, adolescentes e adultos moradores de áreas de vulnerabilidade social.

## MISSION

Contribute to social and human development, using culture, education, sports and environmental awareness as central pillars of the reach of full citizenship, acting to promote personal ascension and collective of children, adolescents and adults' areas resident's social vulnerability.

# VISÃO

Ser um referencial de excelência na construção de conhecimentos e metodologias inovadoras de educação, organização e inclusão sócio produtiva de crianças, adolescentes e jovens das classes populares, através de processos de formação, produção, difusão e fruição da cultura, do esporte e do meio ambiente.

## VISION

Being a benchmark for excellence in building knowledge and innovative methods of education, organization and socio- -productive inclusion of children, adolescents and young people from the popular classes through training processes, production, dissemination and enjoyment of culture, sport and environment.

# VALORES

Igualdade, Respeito, Ética, Cooperação, Solidariedade e Confiança. A entidade Favela Mundo preza primeiramente pelo respeito e ética, atuando com clareza, transparência e priorizando o atendimento às necessidades de todos aqueles que procuram pelas nossas atividades. Tem como prioridade levar em conta o ser humano em todos os âmbitos e desenvolver relações de confiança e credibilidade em todos os níveis, independentemente de cor, raça, religião e crenças.

## VALUES

Equality, Respect, Ethics, Cooperation, Solidarity and Trust. The entity Favela World first values the respect and ethics, acting with clarity, transparency and giving priority to meeting the needs of those seeking for our activities. Priority is to take into account the human being in all areas and develop confidence and trust relationships at all levels regardless of color, race, religion and beliefs.



## Professores e Colaboradores

Fundador e Diretor Artístico  
Coordenadora Pedagógica

Marcello Andriotti  
Stephanie Moschini

Professores

Alexandra Leite  
Camila Barcelos  
Clebson Prates  
Gabriela Luiz  
Joanne Cristina  
Kleber Osodrac  
Leonardo Lemos  
Letícia Almeida  
Luiz França  
Matheus Rebello  
Renata Luiza  
Rita Borges  
Rosangela Pereira  
Viviane Santos

Identidade Visual  
Criador e Diagramador

Adolfo Morandini  
Carlos Raynsford  
Carolina Picanço  
Alex Ribeiro  
André Pinnola  
Antônio Diniz  
Cacau Fernandes  
Leo Bitencourt  
Léo Mano  
Raphael Pizzino  
Renata Ferrer  
Tatá Barreto

Fotógrafos



Patrocínio:



Apoio:

